Sommario numeri CN da 1 a 40

C.N N°1 - Dicembre 1991
pag. 5 Giovanni Cariddi Graziani - L'immagine di Livorno
pag. 11 Donatella Gasperi - Luci e colori del paesaggio livornese nella memoria di un viaggiatore illustre
pag. 17 Maurizio Bettini - Strane avventure di Rutilio Namaziano e di un suo traduttore livornese
pag. 25 Edy Gianforma Matteucci - Un pioniere della biogenesi: Diacinto Cestoni
pag. 35 Francesco Cinelli - Le praterie di Posidonia oceanica del Mediterraneo: importanza economica, produttività, conservazione e ripristino
pag. 43 Francesco Loi - L'umanesimo filellenico di Manara Valgimigli
pag. 51 Rossana Chiti - Il teatro d'opera a Livorno: radici storiche di una tradizione nella collezione di libretti della Biblioteca Comunale Labronica
pag. 57 Daniele Bedarida - Cenni sulla musica sinagogale livornese
pag. 61 Gli autori

C.N N°2 - Marzo 1992
pag. 3 Isabella Arrighi - Gli effetti del tempo e la memoria storica. Le arcate settecentesche dell'acquedotto di Colognole
pag. 15 Dalla corazzata "Lepanto" al teatro "Bolshoi". Ritratti di casa Orlando
pag. 23 Mario Landini - La tradizione cantieristica di Livorno: il cantiere navale Luigi Orlando
pag. 33 Francesco Mineccia - La realtà commerciale livornese in una memoria settecentesca
pag. 45 Fabrizio Dal Canto - Non solo medicina. Episodi di committenza artistica a Livorno nei sec. XV-XIX
pag. 51 Beniamino Placido - In campo il mitico Livorno
pag. 57 Elisabetta Porta - Contributo per la "Memoria" musicale livornese: fonti inedite presso l'Archivio di Stato
pag. 62 Gli autori

C.N N°3 - Giugno-Agosto 1992
pag. 3 Giancarlo Barsotti (foto di) - Villa Fabbricotti
pag. 9 Edgardo Donati - Livorno nella crisi di un lontano dopoguerra
pag. 17 Marco Bedini - C'era una volta un trenino bianco e rosso

pag. 25 Franco Rotelli - Per un'impresa sociale
pag. 41 Paola Ciarlantini - Ritratto di una primadonna: Fanny Tacchinardi Persiani
pag. 59 Immagini di un centenario:"I Rantzau" di Pietro Mascagni
pag. 64 Gli autori

C.N N°4 - Settembre-Dicembre 1992

pag. 3 Francesca Raccolti - Il Mercato delle vettovaglie
pag. 9 Arrigo Colombini - La storiografia antiromana del livornese Giuseppe Micali. Motivi vichiani, illuministici e federalisti
pag. 23 Giuseppina Rossi - Cultura, politica e costume nei Caffè di Livorno
pag. 29 Ricordi di casa Lopez
pag. 39 Mariateresa Dellaborra - Pietro Nardini. violinista e compositore del '700
pag. 39 Paolo Edoardo Fornaciari - Noi chiamammo Libertà
pag. 64 Gli autori

Speciale 1992

pag. 3 Riccardo Saller (foto di) - Livorno: immagini e poesia
pag. 9 Francesco Mineccia - La Marina toscana nell'Età moderna
pag. 17 Le signore del mare
pag. 25 Maurizio Bettini - Breve visita ad Annapolis
pag. 31 Angiolo Naldi - Storia e archeologia dell'isola di Gorgona
pag. 39 Alberto Paloscia - Mascagni nostro contemporaneo
pag. 48 Gli autori

C.N N°5 - Gennaio-Marzo 1993

pag. 3 Antonio Brugnoli, Graziella Cecchi Toncelli, Elio Montecucco - La sacralizzazione del territorio livornese attraverso il costume di erigere edicole votive
pag. 9 Lucia Frattarelli Fischer - Livorno una cultura d'accoglienza. A quattrocento anni dalla "Livornina" un invito a riflettere
pag. 13 Luca Paolini - Note sulla presenza musulmana a Livorno
pag. 21 Ivan Tognarini - Livorno e la Resistenza
pag. 31 Maria Teresa Lazzarini - Carlo Chelli pittore dell'Ottocento livornese
pag. 43 La dinastia dei Montano
pag. 55 Musica al di là del mare: P. Mascagni e il Giappone
pag. 63 Gli autori

C.N N°6 - Aprile-Giugno 1993

pag. 3 Alessia Nannicini - La figura della donna nel manifesto della Belle Epoque
pag. 11 Andrea Piotto - Gazzettini democratici "estivi" dell'Ottocento livornese
pag. 21 Luca Salvetti - I cantieri navali livornesi nel '700
pag. 29 Guido Pucci - La funicolare di Montenero e la sua automazione
pag. 39 Giuseppina Rossi - Merry Tuscany! Aspetti della presenza inglese a Livorno
pag. 47 I Lloyd di Livorno
pag. 55 Mario Michelucci - Livorno e "Il Labirinto" dell'arte contemporanea
pag. 63 Gli autori

C.N N°7 - Speciale 1993

pag. 3 "Venezia" ieri e oggi
pag. 21 I canali e i fossi della "Venezia"
pag. 30 Gli autori

C.N N°8 - Dicembre 1993

pag. 3 Carlo Lulli - La ruota gira
pag. 3 Maria Falcucci Grassi, Giovanni Clara - Manlio Garibaldi, Livorno, il Mare
pag. 3 Maria Pia Ellero - Immagini di Livorno in un testo fiorentino del '500
pag. 39 Laura Astrologo - Cenni sul giudeo-spagnolo orientale (I)
pag. 51 Gastone Ortona Orefice - Ebrei livornesi fuggiti a New York al momento delle persecuzioni razziali fasciste
pag. 57 In immagini
pag. 63 Gli autori

C.N N°9 - Gennaio-Marzo 1994

pag. 3 Giuseppina Rossi - Breve storia di una lunga devozione livornese in una raccolta di incisioni di Giacomo Aliprandi
pag. 13 Dario Menichetti - Montenero di fine millennio: un progetto
pag. 23 Luca Salvetti - I cantieri navali livornesi e le altre attività economiche negli anni della dominazione francese
pag. 37 ll City Masters di Tennis: un torneo per una lunga tradizione
pag. 43 Elisabetta Piccioni Lami - L'anticlericalismo nei periodici livornesi della sinistra all'indomani dell'unità d'Italia
pag. 51 Maria Teresa Lazzarini - Enrico Pollastrini e la ricerca del "vero"

pag. 61 Gli autori
pag. 63 In sintesi

C.N N°10 - Aprile-Giugno 1994

pag. 3 Villa Mimbelli
pag. 13 Paolo Edoardo Fornaciari - Giovanni Pico della Mirandola e il manoscritto della Biblioteca di Livorno
pag. 19 Laura Giuliano - Oreste Minutelli. Un caso originale di "collezionismo minore" nella Livorno dell'Ottocento
pag. 29 Cecilia Furlani - Dai romanzi gotici a Francesco Domenico Guerrazzi... passando per Walter Scott e i romanzi storici della scuola lombarda
pag. 39 Gian Luigi Bruzzone - L'arco trionfale eretto in Livorno nel 1731
pag. 45 Cristina Luschi - Le biblioteche pubbliche a Livorno nei secoli XVIII e XIX
pag. 55 Elisabetta Porta - Giovanni de Gamerra: l'amore e la musica
pag. 61 In sintesi
pag. 63 Gli autori

C.N N°11 - Luglio-Settembre 1994

pag. 3 Villa Morazzana
pag. 7 Samanta Mantellassi, Francesca Raccolti - Il Liberty di Livorno
pag. 15 Bianca Isolani, Pier Luigi Manachini - Il tempo del colera a Livorno
pag. 29 Antonio Bertelli - La società livornese case popolari. Una collaborazione pubblico-privato agli inizi del Secolo
pag. 35 Sandro Nannucci - La cooperazione livornese nel secondo dopoguerra
pag. 45 Guido Lopez - Livorno e i livornesi in un articolo di Sabatino Lopez del 1898
pag. 55 Mario e Girolamo Pieri-Nerli. Il ramo artistico di una antica famiglia
pag. 64 In sintesi

C.N N°12/13 - Ottobre 1994-Marzo 1995

pag. 3 L'inaugurazione del Museo Civico "Giovanni Fattori"
pag. 11 Fulvio Bondi - L'immagine colorata della città
pag. 19 Luca Salvetti - L'evoluzione delle leggi e degli ordinamenti portuali livornesi dal "Guardiano del porto" all'istituzione delle capitanerie
pag. 31 Gabriele Benucci - La terza edizione settecentesca dell'Encyclopédie di Diderot e D'Alambert
pag. 47 Francesco Loi - Il Fucini narratore

pag. 65 Mario Landini - Anna Franchi
pag. 73 I cento anni del "Caprilli"
pag. 79 Andrea Addobbati - "Applaudi, Europa attonita, al volator naviglio". La mania del pallone aerostatico a Livorno nel 1784
pag. 87 La torta di ceci di Livorno ovvero l'oro di Pisa
pag. 89 Mario Michelucci - Portofranco
pag. 95 In ricordo di Walter Martigli

C.N N°14 - Aprile-Settembre 1995

pag. 3 Maria Teresa Lazzarini - Il colore di Livorno attraverso i suoi pittori
pag. 41 Ferdinando Rocco - Livorno nei suoi rapporti con il cinema
pag. 59 Mario Michelucci - Per una attribuzione dell'Assunzione del Museo Civico di Livorno
pag. 63 In sintesi

C.N N°15 - Ottobre-Dicembre 1995

pag. 3 Il Divisionismo a Livorno
pag. 13 Elena Gremigni - Filippo Bourbon del Monte e gli stampatori livornesi
pag. 25 Giuseppina Rossi - Ambienti e personaggi del periodo risorgimentale livornese. I salotti di Angelica Palli Bartolomei
pag. 31 Mariateresa Dellaborra - Un estate all'Ardenza di Emanuele Krakamp
pag. 37 Renato Ghezzi - La crisi demografica del 1684 a Livorno
pag. 55 Gastone Ortona Orefice - I traffici del porto di Livorno dal 1547 al 1611
pag. 61 Gli autori
pag. 63 In sintesi

C.N N°16 - Gennaio-Marzo 1996

pag. 3 Livorno incontro di popoli
pag. 15 Andrea Zargani - Le suore di San Giuseppe Benedetto Cottolengo. Da cento anni a Livorno
pag. 29 Arthur Whellens - Llewelyn Lloyd, "pittore labronico", e i Lloyds di Livorno
pag. 41 Michele Saviozzi - Filippo Maria Galletti. Un pittore teatino nel santuario di Montenero
pag. 51 Marco Sisi - Livorno superstar: una città nel cinema
pag. 61 Gli autori
pag. 63 In sintesi

C.N N°17 - Aprile-Giugno 1996

pag. 3 Anna Maria Domenici, Fabrizio Mori - Il Forte S. Pietro d'Alcantara: un nuovo-antico angolo di Livorno
pag. 17 Maria Paola Sevieri - Un librettista per il teatro San Sebastiano: Antonio Salvi
pag. 33 Gastone Ortona Orefice - Elizabeth Seton divenne santa a Livorno
pag. 41 Ugo Canessa - Livorno tra liberazione e rinascita
pag. 55 Mario Michelucci - Il Dado, dieci anni di attività
pag. 61 Gli autori
pag. 63 In sintesi

C.N N°18 - Luglio-Settembre 1996

pag. 3 Dai Macchiaioli agli Impressionisti. L'opera critica di Diego Martelli
pag. 11 Guido Torrigiani - Federigo Enriques
pag. 27 Alessandro Faedo - Ricordo di Federigo Enriques
pag. 33 Luciano Bonetti - Artisti livornesi del passato: Gastone Razzaguta
pag. 35 Ugo Canessa - I cento anni del fumetto
pag. 63 In sintesi

Speciale 1996 . LA CITTA' RITROVATA

pag. 3 Riccardo Saller (foto di) - Livorno: immagini e poesia
pag. 9 Villa Mimbelli
pag. 17 L'inaugurazione del Museo Civico "Giovanni Fattori"
pag. 23 Giancarlo Barsotti (foto di) - Villa Fabbricotti
pag. 27 Francesca Raccolti - Il Mercato delle vettovaglie
pag. 33 Villa Morazzana
pag. 37 Anna Maria Domenici, Fabrizio Mori - Il Forte S. Pietro d'Alcantara: un nuovo-antico angolo di Livorno
pag. 47 In sintesi

C.N N°20 - Gennaio-Marzo 1997

pag. 3 Editoriale
pag. 5 Alberto Ablondi - Dialoghi
pag. 19 Angiolina Barraco - Villa Corridi da sanatorio a struttura pubblica
pag. 33 Guido Lopez - Leonardo e la chiesa di Bibbona

pag. 41 Luciano Castelli - Ricordo di Giancarlo Cocchia, pittore
pag. 55 In sintesi

C.N N°21/22 - Aprile-Agosto 1997

pag. 3 Vittorio Corcos - Il fantasma e il fiore
pag. 17 Luca Salvetti - Otello Bacci, artista livornese
pag. 21 In ricordo di Riccardo Marchi
pag. 31 Il Museo Borsi a Livorno
pag. 41 Livorno e l'Arte Bonsai
pag. 43 Auguri, CEL!
pag. 47 Effetto Venezia '97

C.N N°23 - Dicembre 1997

pag. 3 Gianfranco Lamberti - Contro la pena di morte
pag. 5 Cézanne, Fattori e il '900 in Italia
pag. 13 Sergio Bargagliotti - Rinvenimenti archeologici nel mare di Livorno: le testimonianze di età imperiale
pag. 21 Antonio Di Giorgio - Dal Colle al Quirinale al Colle di Montenero: il monastero di Santa Teresa di Antignano
pag. 35 Gabriele Micheletti - Giuseppe Cappellini architetto livornese, 1812 - 1876
pag. 49 Paola Ciarlantini - Antonio Bacchelli nella storia del pianismo italiano
pag. 65 Mezzo secolo per il porto e la città
pag. 69 Marisa Speranza - Un messaggio di speranza da Rita Levi Montalcini

C.N N°24 - Aprile 1998

pag. 3 Alessandro Tosi - La Toscana dipinta. Il vedutismo romantico inglese
pag. 21 Renato Bovani - Rosalia Del Porro Bovani - Storia del "Salon Parisien" primo cinematografo di Livorno
pag. 33 Renato Bovani - Rosalia Del Porro Bovani - "Quo vadis?" al Politeama di Livorno: statistiche da un cinema
pag. 43 Franco Volpi - Totò e Livorno
pag. 47 Massimo Sanacore - Gustavo Corridi e l'avvento del vapore nell'industria livornese
pag. 71 Giorgio Mascitelli - L'industria del corallo a Livorno

pag. 83 Elda Di Sacco - Francesco Cangiullo futurista e non solo
pag. 89 Giovanna Bacci di Capaci - Laura Franco Bedarida artista e donna
pag. 93 Riccardo Ciorli - Suor Monica Barbato - Giovan Battista Quilici imprenditore di Dio

C.N N°25 - Luglio 1998

pag. 3 Plinio Nomellini. I colori del sogno
pag. 13 La terrazza Mascagni una nuova stagione
pag. 23 Casting Livorno
pag. 33 Effetto Venezia
pag. 39 Palio marinaro

C.N N°26 - Dicembre 1998

pag. 3 Giuliano Matteucci - Aria di Parigi nella pittura italiana del secondo Ottocento
pag. 17 Francesco Loi - Tosco Nonini fra scuola e poesia
pag. 23 Michela Veictseinas - Donne nella comunità ebraica di Livorno: tre generazioni a confronto
pag. 35 Alberto Pacciardi - Il progetto del Viale Italia
pag. 43 Irene Buonazia - Il quartiere popolare La Rosa secondo il progetto architettonico e urbanistico di Luigi Moretti (1958)
pag. 57 Francesca Giampaolo, Cristina Luschi - Carte leopardiane nella Autografoteca Bastogi

C.N N°27 - Marzo 1999

pag. 3 Un quadro ritrovato
pag. *9* Cooperativa Livorno: Nouvelles Frontieres - L'illuminazione della città
pag. *24* Marcella Previti - La collezione di edizioni cinquecentine della Biblioteca “F.D. Guerrazzi”
pag. *41* Il Teatro Goldoni
pag. *47* In Sintesi

Speciale Dicembre 1999 - Agenda per i cittadini

pag. V Indice generale

pag. IX Indice per temi
pag. 1 Il Comune trasparente
pag. 17 Le Fasi della Vita
pag. 29 Certificazioni e Documenti Personali
pag. 45 Famiglia e Società
pag. 69 La Casa
pag. 81 Cultura e Tempo Libero
pag. 95 Diritti e Doveri dei Cittadini

C.N N°29 - Gennaio - Marzo 2000

pag. 3 Il Futurismo attraverso la Toscana
pag. 9 Daniele Lombardi - Rumori futuri. Percorsi sonori del futurismo musicale
pag. 19 Le invenzioni di Archimede Castellani -Un trasformista dell'Ottocento
pag. 23 L'Associazione Ginnastica Livornese - Storia in breve di una società e dei suoi atleti
pag. 29 La Maratona “Città di Livorno”-(a cura dell'Ufficio Stampa Livornomarathon)
pag. 35 L'arte della porcellana -L'opera Lladrò a Livorno
pag. 41 Livorno 2000 Millennium - La festa in città
pag. 47 In sintesi

C.N N° 30/31 - Aprile-Settembre 2000

pag. 3 Jurgen Ecker - Anselm Feuerbach e l'Italia
pag. 17 Una storia lunga sette secoli: la Venerabile Arciconfraternita del SS. Sacramento e di S. Giulia patrona di Livorno (a cura della Venerabile Arciconfraternita del SS. Sacramento e di S. Giulia)
pag. 23 Gabriella Puntoni - Famiglia e società: tradizioni e costumi della comunità ebraica di Livorno. Studio sincronico della società ebraica attraverso il testo
pag. 53 La Galleria delle donne illustri.Dalle collezioni ottocentesche del Museo civico G. Fattori (a cura di Emilia Bartolotti)
pag. 69 Gabriella Romani - Politica e sentimento nell'opera epistolare di Angelica Bartolommei Palli
pag. 83 Francesca Giampaolo - Il Foscolo “inglese” alla Biblioteca Labronica: una recente acquisizione
pag. 91 Mario Verdone - Un giorno senza gloria

pag. 99 Agnese Cabano - L'ospedale “Costanzo Ciano” a Livorno. La riorganizzazione degli spedali riuniti di Livorno
pag. 111 Guido Torrigiani

C.N N°32 - Ottobre-Dicembre 2000

pag. 3 Gaetano Passarelli- Livorno e il suo patrimonio iconografico post-bizantino
pag. 21 Luciano Donzella - Il Mercato Centrale
pag. 29 Francesco Tognelli - Voci della città. Un secolo di attività corale della Guido Monaco di Livorno
pag. 33 Luciano Bonetti - Caffè Bardi a Livorno, "ritrovo" dei post-Macchiaioli
pag. 37 Riccardo Ciorli - Bottini dell'Olio
pag. 53 25+8 Caratteri. Arti visive e musica a Livorno 1985-2000
pag. 61 Un premio per dieci anni

C.N N°33 - Gennaio-Marzo 2001

pag. 3 Omaggio a Giorgio Caproni
pag. 9 Silvia Calamai - "Dico dé anche se sono pisano". Appunti sulle varietà pisana e livornese
pag. 31 Maria Paola Sivieri - Marco Coltellini: un inedito protagonista del teatro musicale settecentesco
pag. 43 Paolo Bussotti - La figura di Galilei e l'importanza del "Sidereus Nuncius" all'inizio del Seicento
pag. 59 E chiamarono quella vivanda piccante "Cacciucco"
pag. 61 Un restauro
pag. 62 In sintesi: appello per l'abolizione della pena di morte

C.N N°34 - Aprile-Giugno 2001

pag. 3 Le acque della Salute. Un "Corallo" che tornerà ad abbellire Livorno
pag. 17 100 capolavori restaurati. Le incisioni di Giovanni Fattori
pag. 29 Il Trofeo "Accademia Navale Città di Livorno" diventa maggiorenne
pag. 35 Feste d'acqua di una tradizione antica
pag. 41 Effetto Venezia: un magico appuntamento a Livorno
pag. 47 Ippodromo Caprilli, Stagione estiva 2001

C.N N°35 - Luglio-Settembre 2001

Livorno e il mare antichi legami, nuove prospettive
pag. 3 Diversis gentibus una
pag. 43 LEM - Livorno Euro Mediterranea

C.N N°36 - Ottobre-Dicembre 2001

pag. 3 Livorno dice No alla violenza
pag. 7 Benvenuto Benvenuti. Dal vero al simbolo 1881-1959
pag. 21 Mario Michelucci - Il musicista e il pittore. Pietro Mascagni nei ritratti di Mario Borgiotti
pag. 25 Kounellis ai Bottini dell'Olio
pag. 31 Elvira Ruocco - 90 anni di Alfa Romeo attraverso i manifesti pubblicitari
pag. 41 Corrado Garzella - A Villa Mimbelli una mostra della natura
pag. 45 Livorno in festa
pag. 47 In sintesi

C.N N°37 - Gennaio-Marzo 2002

pag. 3 Livornesi, cittadini europei
pag. 9 Gianfranco Merli. Una nuova via nella toponomastica cittadina
pag. 13 Anna Franchi - Pio Alberto Del Corona, Livornese
pag. 17 Enrica Torelli Landini - Virgilio Marchi architetto
pag. 35 Antologica di Voltolino Fontani (1920-1976).Tra simbolismo ed espressionismo
pag. 37 Mario Puccini. La sua città, i suoi maestri, i suoi amici
pag. 39 Francesca Canuto - Villa Corridi e il suo parco
pag. 47 Barbara Rossi - Cento anni fa. Livorno e le sue vie
pag. 53 Elena Gremigni - Imbarco a mezzanotte.Alcune considerazioni in margine a una cronaca delle riprese del film
pag. 63 Sigrid Baldanzi - Atletica Livorno
pag. 71 Centenario "Le Maschere"

C.N N°38 - Aprile-Giugno 2002

pag. 3 Massimo Lenzo - Livorno, immagini e poesia

pag. 9 Antonio di Giorgio - L'impegno granducale verso la minoranza ebraica, tra XVI e XVIII secolo
pag. 21 Breve profilo della stampa periodica livornese di antico regime
pag. 35 Marcella Previti - Largo cerchio di muro, e facili barriere: le mura lorenesi a Livorno, 1835-1842
pag. 47 Luigi Donolo - Il diario di Oreste Paccosi. Ricordi di un vecchio garibaldino mazziniano superstite di Magenta
pag. 63 Ferruccio Battolini - Ai Bottini dell'Olio. Arte libera e plurale
pag. 71 Francesco Gazzetti-Luca Salvetti-Roberto Onorati - Un sogno divenuto realtà
pag. 79 In sintesi

C.N N°39 - Luglio-Settembre 2002

pag. 3 Andrea Baldinotti - Il ciclo di Frassineto
pag. 17 Irene Amadei, Veronica Carpita, Mattia Patti - L'attività della Casa della Cultura (1951-54) e il premio nazionale di pittura "Amedeo Modigliani - Città di Livorno" (1955-67)
pag. 31 Ornella Pompeo Faracovi - Cultura formativa e insegnamento matematico. Per Guido Torrigiani
pag. 39 Silvestro Raffone - Girovagando per Livorno in cerca di meridiane
pag. 43 Giancarlo Battaglia - Premio Rotonda. Memorie di una grande manifestazione
pag. 47 In sintesi

C.N N°40 - Ottobre-Dicembre 2002

pag. 3 Elin Danielson Gambogi, una donna nella pittura
pag. 9 Massimo Evangelista - Enrico Chiellini: illustre livornese nel risorgimento politico e culturale italiano
pag. 21 Ugo Canessa - Antichi esercizi di Livorno. Frammenti di Storia
pag. 43 Ferdinando Chevrier: vivere l'immaginario
pag. 45 Premiata al COM-P.A. 2002 la rivista del Comune di Livorno. In sintesi